

Dr. Rizwana Perween

B.A Hon. Part - I , Paper - II

صنف انشائیہ تعریف ، تاریخ ، خصوصیات

اور روایت -
ایم انشائیہ نگاروں کے نام (میرسٹ)

تعریف: ← انشائیہ ایک ذہنی تزیین ہے جس میں
بے ترتیب و غیر منضبط اردو ناپختہ خیالات
کا اظہار ہو -

تاریخ: ← اردو ادب میں صنف انشائیہ کی عمر نسبت
کم ہے۔ انشائیہ کو اردو میں باضابطہ صنف کی
حیثیت حاصل ہوئے بجائے سال 1857ء میں ہوئے
ہیں۔ اردو میں صنف انشائیہ کا آغاز کتب پورا
اور اردو کا پہلا انشائیہ نگار کون ہے؟ یہ
منہجہ کرنا آسان نہیں۔ اس بات میں بھی
اختلاف رائے ہے کہ اس صنف کی پیدائش کہاں
(ہندوستان) ہوئی یا مغرب سے یہاں آئی -
بعض علماء اسے ملکی پیداوار بتاتے ہیں تو بعض
کو اس پر اعتراض ہے۔ ملکی پیداوار بتانے والے
حضرات کا ماننا ہے کہ اس کے ادیبوں کے
ملاوچی کی داستان "سپارس" میں اس کے
جہلیاں ملتی ہیں -

خصوصیات: ← جیسا کہ اوپر ذکر آیا کہ انشائیہ
ذہن کی آزاد تزیین ہے یا ایسی تحریر
جسے کلفت و وقت مصنف کی قیام سے
بندھا نہیں ہوتا۔ اس کی خصوصیات اصول
طور پر ایسی تک منحصص نہیں ہو پاتے ہیں۔
جس تحریر کو ہلکے ہلکے انداز میں سزا 12
ذہن میں اگنے مواد کو تحریر کر دیا جائے
اور اس کا کوئی قیام نہ ہو انشائیہ ہے۔

- انشائیہ میں کہاؤیت کو ہے۔
- انشائیہ میں طنز و مزاح کا مختصر نمایاں ہونا
چاہئے۔

مولانا محمد حسین آزاد کے عہد کو انشائیہ کی صیغہ کا ذوق اور رشید احمد صدیقی کو عہد کو انشائیہ کی صیغہ صادق سے تعبیر کیا جاتا ہے جو بالکل درست ہے۔

اردو کے چند اہم انشائیہ نگاروں میں —

۱) مولانا محمد حسین آزاد

۲) عبدالحلیم شرر

۳) مرزا فرحت اللہ بیگ

۴) خواجہ حسن نظامی

۵) ملا رموزی

۶) رشید احمد صدیقی

۷) بطرس بخاری

۸) شوکت قالی

۹) انجم مانیوری

۱۰) کنیا لال کپور

۱۱) احمد جمال پاشا

۱۲) مجتبیٰ حسین

۱۳) حسین عظیم آبادی

درج بالا فہرست کے علاوہ چند انتخابی ناموں میں
 شفیق فرحت، عبدالعزیز، یوسف نام، سید
 محمد حسین، حامی لائق، نام لال مایہوں کے
 بھی نام قابل ذکر ہیں۔

۱۱۔ اے آنرز پہلے سال کے نصاب میں مندرج
ذیل انتخابی ناموں شامل ہیں:-

- | | | |
|-------|-------------------|-------------------|
| (۱) | گلشن امید کا بیبا | از محمد عین آزاد |
| (ii) | جمینگر کا جنازہ | از خواجہ من نظامی |
| (iii) | الیر کا کیفیت | از شہد احمد صدیقی |
| (۴) | دولتی | از الخم مانیوری |
| (۵) | مخسلیات | از سرشن جندر |
| (۶) | اپنے وطن میں | از کنیا لال کبیر |
| (۷) | نیاسیہ | از احمد جمال پاشا |

— x —

نوٹ:- اوپر دئے گئے سبق کو یاد کرنا ہے۔